

PROTOKOL O OTEVÍRÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ – 2. FÁZE

NÁZEV SOUTĚŽE O NÁVRH: **KRAJSKÝ TERMINÁL LIBEREC**
(dvoufázová, otevřená soutěž o návrh)

ZADAVATEL: **Správa železnic, státní organizace**
Dlážděná 1003/7, 110 00 Praha 1 / IČO: 70994234

Liberecký kraj
U Jezu 642/2a, 461 80 Liberec 2 / IČO: 70891508

statutární město Liberec
nám. Dr. E. Beneše 1/1, 460 59 Liberec 1 / IČO: 00262978

Evidenční číslo zakázky (VVZ): Z2025 -020563

Evidenční číslo zakázky (TED): 249495-2025

1. Zadavatel zahájil dne 15. 4. 2025 odesláním oznámení soutěže o návrh k uveřejnění ve Věstníku veřejných zakázek a v Úředním věstníku Evropské unie dvoufázovou otevřenou architektonicko-urbanistickou soutěž o návrh s názvem „KRAJSKÝ TERMINÁL LIBEREC“ („Soutěž“), zadávanou dle § 143 a násl. zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů („ZZVZ“), a dle soutěžního řádu České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, v platném znění („Soutěžní řád ČKA“). Soutěž je administrována organizátorem Soutěže – HAVEL & PARTNERS s.r.o., advokátní kancelář.
2. Lhůta pro podání soutěžních návrhů v 2. fázi Soutěže byla stanovena do dne 10. 12. 2025 do 12:00 hodin.
3. Ve lhůtě pro podání soutěžních návrhů bylo podáno celkem 5 soutěžních návrhů ve fyzické podobě a 5 soutěžních návrhů v elektronické podobě. Po uplynutí lhůty pro podání soutěžních návrhů nebyl Zadavateli doručen žádný soutěžní návrh.
4. Číselné označení soutěžních návrhů ve 2. fázi Soutěže bylo zachováno v nezměněné podobě z 1. fáze Soutěže. Soutěžní návrhy jsou proto označeny čísly 2, 3, 4, 5 a 7, která jim byla přidělena v průběhu 1. fáze Soutěže pro účely zachování anonymity. Číslování záměrně netvoří průběžnou řadu 1–5; jedná se o záměrné opatření k zajištění kontinuity identifikace soutěžních návrhů a k zachování anonymity po celou dobu trvání Soutěže.


A. OTEVÍRÁNÍ OBÁLEK SE SOUTĚŽNÍMI NÁVRHY PODANÝMI VE FYZICKÉ PODOBĚ

1. Dne 10.12.2025 Sekretář soutěže uskutečnil otevírání obálek s grafickou částí soutěžních návrhů podaných ve fyzické podobě.
2. Na úvod otevírání obálek Sekretář soutěže zkonstatoval, že všechny přijaté obálky s grafickou částí soutěžních návrhů jsou řádně zapečetěné, bez jakéhokoliv porušení vnějšího obalu a neobsahují žádnou grafickou značku, která by jakkoli identifikovala odesílatele soutěžního návrhu.

3. Sekretář soutěže přistoupil k otevření obálek s grafickou částí soutěžních návrhů, a to postupně podle pořadí, v jakém byly obálky s grafickou částí soutěžních návrhů časově přijaty.
4. Sekretář soutěže následně provedl vizuální kontrolu grafických částí přijatých soutěžních návrhů a konstatoval, že grafická část soutěžních návrhů neobsahuje žádné grafické značky, které by identifikovaly autora grafické části soutěžních návrhů, a nedošlo tak v žádném případě k porušení zásady anonymity.
5. Sekretář soutěže následně zajistil:
 - (a) označení grafické části soutěžních návrhů číselným označením, které byly soutěžním návrhům přiřazeny v 1. fázi Soutěže;
 - (b) předání grafické části soutěžních návrhů osobám pověřeným otevíráním soutěžních návrhů v elektronické podobě ke ztotožnění soutěžních návrhů podaných v elektronické podobě se soutěžními návrhy odevzdanými ve fyzické podobě;
 - (c) předání grafické části soutěžních návrhů odevzdaných ve fyzické podobě (panely) přezkušovateli soutěžních návrhů k provedení přezkoušení soutěžních návrhů.

B. OTEVÍRÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ PODANÝCH V ELEKTRONICKÉ PODOBĚ A ZTOTOŽNĚNÍ NÁVRHŮ

1. Dne 10.12. 2025 po skončení lhůty pro podání soutěžních návrhů provedla Důvěryhodná osoba otevření soutěžních návrhů v elektronické podobě a oddělila část soutěžního návrhu, která nesmí být zpřístupněna osobám účastnícím se hodnotícího zasedání, od zbývajících částí. K této zbývajících částí provedla pověřená osoba vizuální kontrolu dokumentů a kontrolu metadat a konstatovala, že neobsahují žádné grafické značky, které by identifikovaly autora soutěžního návrhu, a nedošlo tak v žádném případě k porušení zásady anonymity.
2. Následně Důvěryhodná osoba provedla ztotožnění soutěžních návrhů podaných v elektronické podobě se soutěžními návrhy odevzdanými ve fyzické podobě a číselné označení soutěžních návrhů (grafické části) příslušným číselným označením shodným s číselným označením soutěžních návrhů v 1. fázi Soutěže.
3. Důvěryhodná osoba následně předala Sekretáři soutěže ztotožněné části soutěžního návrhu, které smí být zpřístupněny osobám účastnícím se hodnotícího zasedání.

Zápis Protokolu: Mgr. Kamila Kulhánková	
---	---